

ENCUENTRO LITERARIO CON JUAN MANUEL DE PRADA

Escrito por Administrator

Viernes, 18 de Enero de 2019 21:23 - Actualizado Domingo, 20 de Enero de 2019 21:57



JUAN MANUEL DE PRADA
ENCUENTRO LITERARIO

IES Vega del Guadalete
Miércoles 23 de enero
10:30 horas

Centro Cultural
La Barca de la Florida

 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

 DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y FOMENTO DE LA LECTURA

 LEER= +♥♥♥♥

 BECREA Juan Leiva

Cartel del encuentro Literario

El miércoles 23 de enero celebraremos un encuentro literario con el escritor **Juan Manuel de Prada** en el Centro Cultural de La Barca de la Florida al que asistirá el alumnado de bachillerato. Esta actividad se celebra gracias al programa "

[Encuentros Literarios](#)

" del Ministerio de Cultura y Deporte, y a la colaboración del Ayuntamiento de La Barca.

BECREA JUAN LEIVA

IES Vega de Guadalete
La Barca de la Florida
Cádiz

ENCUENTROS LITERARIOS

Juan Manuel de Prada

Perfil biográfico y literario

Juan Manuel de Prada Blanco nació en Baracaldo (Vizcaya) el 31 de Enero de 1970, aunque pasó la infancia y adolescencia en Zamora, el lugar de origen de sus padres.

A los dieciséis años escribe su primer relato, *El diablo de los destellos de nácar*, inspirado en una excursión en compañía de su abuelo, con el que obtendrá un segundo premio en un certamen literario.

En los años sucesivos, llegará a escribir cientos de cuentos, muchos de ellos premiados en concursos de ámbito nacional. En 1992 ganó el Premio de relatos breves «Campo de los Patos» por su relato *Noches de Plata* y de 1994 data un volumen de relatos titulado *Una temporada en Melchinar*.

También por aquellos años completó la traducción de algunas novelas de estética pulp, a las que siempre ha sido muy aficionado. Posee el título de Licenciado en Derecho, aunque nunca ejerció como abogado, dedicándose en exclusiva al oficio de escribir.

En 1995 irrumpió en el panorama literario español con dos obras. La primera, *Coños*, es un libro inclasificable planteado como un homenaje a una obra que publicó en 1917 Ramón Gómez de la Serna denominada *Senos* y la segunda, *El silencio del patinador*, es una recopilación de cuentos donde reúne algunos de los relatos escritos en su juventud.

Hasta la fecha ha publicado nueve novelas.

- *Las máscaras del héroe* (1996), obra que supuso su consagración como escritor. Premio Ojo Crítico de Narrativa de RNE.

- *La tempestad* (1997), con la que logró hacerse con el Premio Planeta.
- *Las esquinas del aire: en busca de Ana María Martínez Sagi* (2000).
- *La vida invisible* (2003). Premio Primavera y Premio Nacional de Narrativa.
- *El séptimo velo* (2007). Premio Biblioteca Breve.
- *Me hallará la muerte* (2012).
- *Morir bajo tu cielo* (2014).
- *El castillo de diamante* (2015). Premio de la Crítica de Castilla y León en 2016.
- *Mirio blanco, cisne negro* (2016)

Para febrero de 2019 se anuncia la publicación de su nueva novela *Lucía en la noche*.

Muchos de sus artículos han sido publicados a modo de recopilación en formato de libro y su labor periodística (principalmente en el diario ABC, el suplemento ABC Cultural y la revista XLSemanal) le ha hecho merecedor de varios de los más prestigiosos premios españoles, como por ejemplo el "Julio Camba" (1997), el "César González-Ruano" (2000), el "Mariano de Cavia" (2006) y el Premio Joaquín Romero Murube (2008).

Entre las recopilaciones de artículos periodísticos destacamos: *Reserva natural* (1998), *Animales de compañía* (2000), *La nueva tiranía* (2009), *Lágrimas en la lluvia. cine y literatura* (2010) y *Nakando contra corriente* (2010), y entre sus ensayos: *Desgarrados y excéntricos* (2001) y *Dinero, demogresca y otros podemonias* (2015).

Juan Manuel de Prada, gran cinéfilo, ha publicado recientemente *Los tesoros de la cripta* (2018), una reflexión sobre sus filmes preferidos.

EL AUTOR Y SU OBRA

DOCUMENTO INFORMATIVO

ENCUENTRO LITERARIO CON JUAN MANUEL DE PRADA

Escrito por Administrator

Viernes, 18 de Enero de 2019 21:23 - Actualizado Domingo, 20 de Enero de 2019 21:57

La biblioteca ha elaborado un [documento informativo](#) para trabajar con el alumnado la visita del escritor y un [entorno](#) [informativo](#) sobre diversos materiales (entrevistas, artículos, conferencias...) que nos ayudarán a comprender su producción tanto narrativa como periodística.