

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "El hombre que escribió Platero"

Escrito por Administrator. Andrés Pulido

Martes, 17 de Abril de 2018 23:00 - Actualizado Martes, 17 de Abril de 2018 23:20

"EL HOMBRE QUE ESCRIBIÓ PLATERO" de Manuel Bernal Romero  
Editorial Verbum




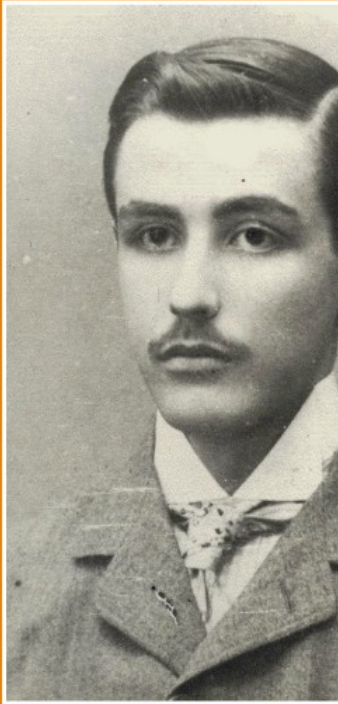
**DÍA DEL LIBRO**  
18 de abril  
2018

PRESENTACIÓN DEL LIBRO IES Vega del Guadalete 10:30h

Organiza BIBLIOTECA JUAN LEIVA

MANUEL BERNAL ROMERO

El hombre que escribió  
*Platero*



Cartel de la presentación de Miguel Parra y portada del libro

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "El hombre que escribió Platero"

Escrito por Administrator. Andrés Pulido

Martes, 17 de Abril de 2018 23:00 - Actualizado Martes, 17 de Abril de 2018 23:20

---

**Manuel Bernal Romero**, periodista y escritor, presentará hoy en nuestro centro su ensayo en torno a la figura de Juan Ramón Jiménez **"El hombre que escribió Platero"**, editado por la editorial Verbum.

El autor compagina la biografía del poeta con cartas auténticas y otras recreadas. De esta conjunción surge un retrato singular que nos permite, como comenta la Fundación Juan Ramón Jiménez, *"conocer al Juan Ramón afligido en su Moguer rural, traumatizado por la muerte de su padre, las depresiones que le llevaron a diversos sanatorios, sus dificultades económicas, el afán por vincularse con los ambientes literarios, su dificultosa relación con los cenáculos madrileños, los intensos amoríos hasta que conoce a Zenobia, casi al tiempo en que aparece Platero"*.

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO "El hombre que escribió Platero"

Escrito por Administrator. Andrés Pulido

Martes, 17 de Abril de 2018 23:00 - Actualizado Martes, 17 de Abril de 2018 23:20

BECREA JUAN LEIVA  
IES Vega del Guadalquivir  
(La Barca de la Florida, Cádiz)



EL AUTOR Y SU OBRA

DOSSIER INFORMATIVO

## ENCUENTROS CON AUTORES

### Manuel Bernal Romero

#### Perfil biográfico

**Manuel Bernal Romero** Profesorado de Jerez de la Frontera (Cádiz).  
Aunque ha realizado programas para la radio, su actividad periodística se ha vinculado con la prensa escrita. Ha colaborado con las revistas *Cambio 16*, *Cuadernos para el diálogo* y *Cuadernos de literatura* en el Centro del

comunicación como *Diario de Andalucía*, *Diario de Sevilla*, *El Correo de Andalucía*, *Diario de Jerez e Información de Jerez*. También fue miembro del Consejo de redacción de la revista andaluza de cultura y pensamiento *El Abanto*.

#### Ensayo, narrativa y poesía



Ensayos, narrativa y poesía forman la obra de Manuel Bernal. Entre sus ensayos cabe mencionar *La invención de la Generación del 27*; *El nacimiento de la Generación del 27*; *La falsa influencia de Góngora en la Generación del 27*; *Superstición, magia y esoterismo en la narrativa de Caballero Bonald*; *Mayo del 68, la literatura de la utopía, de los tracionados y de los vencidos*; *Las novias de Bécquer*; *Leer en el siglo XXI* y *El caballero de Argónida*. José Manuel Bonald para jóvenes (que incluye una antología de textos del autor) y *El hombre que escribió Platero*.

Como libros de relatos o de narrativa destacan en su obra *Mártires de la tiza*; *Felicidad, nombre de mujer*; *¡Cristas...!* Es navidad. 10 cuentos irreverentes; *La España Inmaculada*, mis artículos en *Cambio 16* y *El año del mundo*.

Ha publicado también los poemarios *Las Canciones del Paraíso* y *El estío de las alas*. Ha sido galardonado en varios certámenes poéticos y su obra está en diferentes antologías.

Algunos de sus trabajos están dedicados al público infantil y juvenil: *Ast nació la Generación del 27* y *Juanito cómprame*, álbumes ilustrados por Miguel Parra; *Colí el pequeño camaleón*, ilustrado por Manuela Bascón; y la novela juvenil *El misterioso caso del doctor Comeorejas*.

Para el mundo educativo ha preparado *Bécquer, versos y prosas*, *El compromiso de Juan Ramón Jiménez*, *Mi amigo Juan Ramón* y *Arrozales de sueños*, homenaje al poeta Manuel de Forá.

Cuenta con numerosos artículos publicados en prensa y trabajos de investigación hemerográfica.

El dossier informativo creado se ha elaborado un **material didáctico** que puede consultarse en [est](#)